Савченко Анна Володимирівна

студентка факультету української філології 32 групи

Науковий керівник: Бондаренко Тетяна Володимирівна

Уманський державний педагогічний університет

імені Павла Григоровича Тичини

**Дидактичні можливості мультимедійних засобів**

Головним завданням гуманізації та демократизації освіти в Україні є створення умов для розвитку і самореалізації кожної особистості, формування покоління, яке здатне вчитися протягом усього життя, продуктивно розв’язувати нагальні проблеми сучасності, розвивати цінності громадянського суспільства [1, с. 37].

Мультимедіа-технології посилюють навчально-виховний процес, поліпшують мислення та уяву учнів, збільшують обсяг навчального матеріалу для творчого засвоєння і використання його учнями, формують дослідницькі, пошукові уміння, уміння приймати оптимальні рішення, викликати зацікавленість та позитивне ставлення до навчання, саме вони забезпечують можливості для самостійної та спільної творчої діяльності учителя і учня. Фундаментальність середньої освіти – не лише у формуванні знаннєвої сфери, а й у формуванні ключових компетентностей, які є найважливішим надбанням розвивальної шкільної освіти. Вчитель має спроектувати стратегію організації діяльності школярів з домінуючим акцентом на пізнавальну активність з метою досягнення її найвищого рівня – медіаграмотності.

У всесвітній доповіді ЮНЕСКО (1998 р.) „мультимедіа” розглядають як здатність подавати текстуальні зображення та звук користувачеві [2, с. 12]. Ю. І. Машбиць трактує мультимедіа як багатоканальне середовище, що видає інформацію в різноманітних модальностях [3, с. 56]. Мультимедіа розуміється як сучасна комп'ютерна технологія, що об'єднує в комп'ютерній системі текст, звук, відео, графічні зображення й анімацію. Створюється ефект присутності, що є запорукою успіху зміни всієї системи навчання. Використання мультимедіа сприяє кращому вивченню навчальної інформації на уроках, адже 83 % всієї інформації ми отримуємо за допомогою органів зору, 11 % за допомогою органів слуху, 3,5% - за допомогою запахів, 1,5% - тактильних рецепторів.  якщо сприймається лише слухова інформація, то засвоюється 20% матеріалу; якщо інформація отримується лише за допомогою зору, то запам’ятовується до 30% матеріалу. Комбінованого поєднання слухового та зорового каналів інформації забезпечить засвоєння до 60% отриманої інформації [4, с. 110].

Використання мультимедіа сприяє:

1. Посиленню мотивації навчання.
2. Активізації ролі навчальної діяльності.
3. Індивідуалізація процесу навчання, використання основних і допоміжних навчальних впливів, розширення меж самостійної діяльності учнів.
4. Різноманітності форм подання навчального матеріалу та типів навчальних завдань.
5. Формуванню навчального середовища, що створює ефект присутності, шляхом "занурення" учня в уявний світ.
6. Забезпеченню рефлексії.
7. Застосовуванню ігрових прийомів.
8. Швидкому сприйняттю матеріалу.
9. Формуванню навичок аналітичної і дослідницької діяльності.
10. Формуванню комунікативних та інтелектуальних здібностей учнів.

Уроки з використанням мультимедіа потребують певної бази знань, а саме вміти користуватися різноми програмами: графічними, flesh – анімації, web – редактора, програмами для створення презентацій, програмами для роботи зі звуком та відео тощо. Це дає змогу подати інформацію у формі відео, презентації, web-сторінки з різними роликами. У практиці для унаочнення навчальної бази використовують ресурси Інтернету. Це дозволяє акумулювати час на навчальні цілі, забезпечує дієвість учбових матеріалів. Мультимедійна інформація має бути чіткою, лаконічною, доступною. Учні вчаться аналізувати, висловлювати власну думку, вдосконалюють уміння працювати за комп’ютером. Чітко продумана робота забезпечить урок образністю, унаочненням, розвине уміння працювати у колективі.

Використання елементів мультимедіа-технологій на уроці характеризується тим, що вони здійснюють реалізацію принципів [1, с. 38] :

* системності та послідовності навчання;
* свідомості й активності учнів;
* доступності та науковості;
* зв’язку навчання з життям та теорії з практикою;
* принцип наочності;
* принцип природодоцільності;
* принцип міцності;
* принцип науковості: перетворення цього принципу при мультимедіа навчання отримує більш фундаментальну основу;
* принцип доступності: дана технологія інтегрується з технологією диференційованого навчання і дозволяє одночасно на уроці виводити на монітор або екран різнорівневі завдання, контрольно-тестові завдання, завдання підвищеної складності;
* принцип системності: використання уроків-презентацій дозволяє розробити систему уроків з однієї теми, а також виводячи на екран елементи попередніх уроків, пояснювати нове;
* принцип послідовності: як і на традиційних уроках, навчальний матеріал запам'ятовується в більшому обсязі і міцніше.

Мультимедіа-технології дозволяють користуватися на уроці ілюстративним матеріалом, аудіоматеріалом, ресурсами рідкісних ілюстрацій. Наочність матеріалу сприяє кращому засвоєнню та запам’ятовуванню інформації, яку вчитель хоче донести до дітей, адже задіяні всі канали сприйняття учнів - зоровий, механічний, слуховий і емоційний.

Інтерес до навчання виникає в учнів під час користування Інтернет ресурсами. Мультимедійні презентації актуальні на будь-якому етапі вивчення теми і на будь-якому етапі уроку. Подача навчального матеріалу у вигляді мультимедійної презентації скорочує час навчання.

Використання уроків-презентацій технічно дозволяє неодноразово повертатися до вивченого або матеріалу, що вивчається. Використання навчальних програм дозволяє на одному уроці викликати матеріал попередніх уроків.

Застосування інформаційно-комунікаційних технологій призведе до результатів, а саме:

* вміння опрацьовувати інформацію;
* формування комунікативних здібностей;
* підвищення ступеня наочності;
* посилення мотивації навчання;
* підвищення інтересу до предмета;
* формування творчої активності учнів (Творче самовираження сприяє усвідомленню особистісної ваги, емоційному розкріпаченню, зростанню впевненості у власні сили. У зв`язку з цим все більшої теоретичної і практичної значущості набуває залучення учнів до творчої діяльності, створення необхідних умов для формування творчої активності школярів);
* формування теоретичного, творчого та модульно-рефлексивного мислення учнів.

Отже, використання мультимедіа стимулює в учнів творчу активність, реалізуючи такі компоненти: мотиваційний (стимулювання підвищення емоційності, зміцнення сенсорної чутливості, розвитку, уяви, фантазії); пізнавальний (інформаційний); ментальний (неповторність, індивідуальність); практичний (уміння, навички, самостійна творча діяльність). Все це сприятиме формуванню і розвитку творчої активності особистості, яка є справжнім творцем історії, оскільки весь шлях, пройдений людством, – це безперервний процес творіння.

Література

1. Савченко О.В. Школа має навчати творчості// Педагогічний вісник. – 2011. - №2. – с.37 – 39.
2. Всемирный доклад по образованию, 1998 г.: Учителя, педагогическая деятельность и новые технологии / ЮНЕСКО. – Париж : ЮНЕСКО, 1998. – 175 с.
3. Основи нових інформаційних технологій навчання: посіб. для вчителів / за ред. Ю. І Машбиця. – К. : ІЗМН, 1997. – 264 с.
4. Костюк Г. С. Психологія програмованого навчання / Г. С. Костюк. – К: Радянська школа, 1973. – 123 с
5. Гонтаровська Н. Організація особистісно орієнтованого виховання учнів в інноваційному освітньому середовищі / Наталія Гонтаровська // Директор школи, ліцею, гімназії. – 2006. – № 4. – С. 58−63.
6. Основи нових інформаційних технологій навчання: Посібник для вчителів/Авторська колегія за ред. Ю. І. Машбиця. – К.: ІЗМН, 2010. – 217с.
7. Котельникова В. И. Компьютерные технологи в преподавании дисциплін общетехнической підготовки: Материалы междунар. науч. -практ. Конф. МГПУ, 4-5 февр. 2003 г. – М.:Эслан.
8. Гнатюк Д. Т Інформаційні технології - перепустка до майбут.: Інформаційні технології в школі // Директор школи. - 2003. - №47. - С. 15-16.
9. Белкин Е. Л. Технические средства обучения /Е. Л. Белкин, В. В. Карпов, П. И. Харанаш. — Ярославль. 2007. - 111 с.